



## **DHAKARA**

Drie moorden op Palestijnse intellectuelen staan centraal in dit project dat een bijdrage wil leveren tot de persoonlijke geschiedschrijving van het Palestijnse volk.

De gesprekken die Rudi Meulemans voerde met de weduves vormen de basis van de voorstelling.

Op 1 juni 1982, om 9 uur 's ochtends, werd Naïm Khader, de vertegenwoordiger van de P.L.O. in België, voor de deur van zijn huis in Brussel, doodgeschoten. Het was de eerste keer dat een dergelijke politieke aanslag in ons land gepleegd werd. Eerder werden in Parijs twee andere vertegenwoordigers van de P.L.O. vermoord: Mahmoud Hamshari in 1972 en Ezzedin Kallak in 1978.

In de zomer van 2008 voerde Rudi Meulemans gesprekken met Bernadette Reynebeau, de weduwe van Naïm Khader, met Marie-Claude Hamshari, de weduwe van Mahmoud Hamshari, en met Leila Chahid, vertegenwoordiger van de Palestijnse Autoriteit bij de EU en voormalig medewerkster van Ezzedin Kalak. Op basis van deze gesprekken schreef hij *Dhakara*.

*Dhakara* (het Arabische woord voor *zich herinneren*) doet het relaas van deze moorden. Maar er is meer. De basisstructuur van dit project wordt gevormd door het verhaal over de verbanning van de emigrant voor wie Palestina nog slechts een herinnering is. Ook is het belangrijk de tijd te nemen om zich de ondergane gewelddaden voor de geest te halen en om het verleden achter zich te kunnen laten. *Dhakara* het verhaal van het exil, van de emigranten voor wie "Palestina" nog slechts een herinnering is.

Omdat de tragedies voor het Palestijnse volk zich opstapelen in een ijzig tempo is er nooit tijd geweest voor de herinneringen. Dit project is een poging om bij te dragen aan de persoonlijke geschiedschrijving van dit volk, aan de verwerking van de gebeurtenissen via een vertelling.

**Repertoire. Nederlandstalige & Franstalige versie. Beschikbaar 2010-2011.**

**(Ook Arabische boventitels zijn beschikbaar)**

Tekst & regie **Rudi Meulemans**

Met **Ina Geerts, Caroline Rottier, Hilde Wils**

Videobeelden **Jo Huybrechts**

Lichtontwerp **Arne Lievens**

Met medewerking van **Marie-Claude Hamshari, Bernadette Reynebeau, Leila Shahid**

Met dank aan **Chantal Hartman, Gisèle Van Huffel, Marianne Van Kerkhoven**

Co-productie **De Parade – Les Halles – Bozar Theatre** met steun van **Kaaitheater**

Een opdracht van **Les Halles** in het kader van Masarat Palestine Saison artistique et culturelle en Communauté française Wallonie-Bruxelles, à l'initiative de Wallonie-Bruxelles International et de la Délégation Générale de la Palestine auprès de l'Union européenne, de la Belgique et du Luxembourg, sous le haut patronage de la Ministre des Relations Internationales de la Communauté française et de Mahmoud Darwich, avec le soutien de la Ministre de la culture

Met de steun van de Vlaamse Regering, de Vlaamse Gemeenschapscommissie, het Vlaams Fonds voor de Letteren